LESERREISE verschiedene Termine 2026

VENEDIG AUF DEN SPUREN VON COMMISSARIO BRUNETTI

DIE LAGUNENSTADT UND DER HELD AUS DONNA LEONS ROMANEN.

3% ABOCARD Bonus*

1.480 €
pro Person im Doppelzimmer

Faszinierende **ROMANSCHAUPLÄTZE**, berühmte und versteckte Sehenswürdigkeiten in **SAN MARCO, DORSODURO, CASTELLO** und **SAN POLO**, Venedigs **GONDELN** sowie der **DOGENPALAST** und das **MUSEO CORRER**.

Kölner Stadt-Anzeiger
Kölnische Rundschau
LESERREISEN

200,- € ERMÄSSIGUNG pro Person bei **EIGENAN-/ABREISE** nach Venedig und zurück.

Mondial Tours

GONDOLIERI, ARCHITEKTUREN UND COMMISSARIO BRUNETTI.

Mehrere Jahrhunderte herrschte die Republik Venedig als Seemacht über die Wasserwege des Mittelmeeres. Dem Reichtum der damaligen Zeit sowie der großen Liebe der Machthaber zu Kunst und Kultur ist es zu verdanken, dass die Lagunenstadt mit ihren beeindruckenden Architekturen begeistert.

Mit Commissario Brunetti hat die amerikanische Autorin Donna Leon einen intelligenten, kultivierten Genussmenschen erschaffen. Erleben Sie die Hauptstadt Venetiens hautnah und begeben Sie sich mit kriminalistischem Spürsinn auf Ermittlungen in den malerischen Gassen. Entdecken Sie berühmte Sehenswürdigkeiten und genießen Sie auf Brunettis Spuren kulinarische Köstlichkeiten sowie emotionale Einblicke abseits der Touristenströme.

REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE AUF DEN LIDO DI VENEZIA SOWIE AUSFLUG «COMMISSARIO BRUNETTI AUF DER LANGEN SCHMALEN INSEL»

Sie fliegen von Düsseldorf nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung bereits erwartet werden. Nach der Begrüßung machen Sie sich auf den Weg zum 3-Sterne-Hotel auf dem Lido di Venezia, dem mittleren Teil der Nehrung, welche die Lagune von Venedig vom offenen Adriatischen Meer trennt. Im Anschluss an die Zimmerbelegung entdecken Sie beim Rundgang die lange Insel, auf der Brunettis sechster Fall «Sanft entschlafen» spielt. Einzug in die Literatur erhielt der Lido bereits im Jahr 1911 als Schauplatz von Thomas Manns Novelle «Der Tod in Venedig». Beim Abendessen im Restaurant lassen Sie den Tag ausklingen – halten Sie es wie der Commissario und genießen Sie.

2. TAG · «AUF BRUNETTIS WEGEN DURCH DIE SESTIERI SAN MARCO UND DORSODURO SOWIE VENEDIGS GONDELN»

Venedigs historisches Zentrum ist unterteilt in sechs Sestieri. Am heutigen Tag «erobern» Sie in zwei dieser Stadtteile verschiedene Schauplätze der Krimireihe und begegnen dabei bekannten und versteckten Seiten der Lagunenstadt. Aufgrund der Stärke und Größe ihrer Flotte erlangte die Republik Venedig großen Reichtum und konnte mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Auch lange nach dem Untergang der Republik zählt die Stadt zu den schönsten der Welt. Nach dem Frühstück lernen Sie beim Rundgang durch das Sestiere **San Marco** berühmte Sehenswürdigkeiten kennen. Freuen Sie sich auf die Basilika San Marco, den Campanile sowie die Piazza San Marco, wo sich Commissario Brunetti im bekannten venezianischen Kaffeehaus «Caffè Florian» einen Cappuccino gönnt oder sich im Fall «Vendetta» mit einer attraktiven Frau trifft.

Nachdem Sie die Fassade des Dogenpalastes gesehen haben, nehmen Sie die Ermittlungen auf – lassen Sie sich von der Außenansicht des Teatro La Fenice begeistern. Vor über dreißig Jahren erschien im Schweizer Verlag «Diogenes» Brunettis erster Fall «Venezianisches Finale». Vor Beginn des letzten Aktes wird der deutsche Dirigent Helmut Wellauer im größten Opernhaus der Stadt tot aufgefunden. Der Commissario nimmt sich dem Fall an. Wie der Geruch nach Bittermandel verrät, handelt es sich um eine Vergiftung mit Zyankali. Vorbei am Campo Sant'Anzolo gelangen Sie zum Canal Grande. Am anderen Ufer, gelegen im Sestiere San Polo, sehen Sie das Wohnhaus der Brunettis auf dessen bekannter Dachterrasse die Familie ihre Abendessen genießt. Über den Campo Santo Stefano, Schauplatz des Falls «Blutige Steine», erreichen Sie die Ponte dell'Accademia. Von der Brücke über den Canal Grande werfen Sie einen Blick auf den Palazzo Falier, das Haus der Schwiegereltern Brunettis. Während seine Frau Paola und die Kinder ein inniges Verhältnis zu ihren Eltern und Großeltern pflegen, ist die Stimmung zwischen dem Commissario und seinem Schwiegervater etwas steif. Dennoch ist der Graf ein wichtiger Informant in Bezug auf gesellschaftliche, geschäftliche und politische Hintergründe.

Gondeln, Wassertaxen, Schiffe und Fischerboote – auf den Kanälen Venedigs und in der Lagune herrscht reger Betrieb. In der Gondelwerkstatt «Squero di San Trovaso» im Sestiere **Dorsoduro** erhalten Sie nach der Mittagspause einen spannenden Einblick in den traditionellen Gondelbau. Im Anschluss lassen Sie

Prachtvoll und imposant – der Palazzo Ducale zählt zu den bedeutendsten gotischen Profanbauten der Welt.

sich vom besonderen Charme Dorsoduros – Venedigs Studentenviertel – in den Bann ziehen. Sie sehen den Campo San Barnaba mit seiner gleichnamigen Kirche und den Campo Santa Margherita. An der «Zattere» lernen Sie zum Abschluss Brunettis romantische Seite kennen. In der, an der Promenade gelegenen, Bar «Il Cucciolo» verabredete sich der Commissario das erste Mal mit seiner späteren Frau Paola. Schließlich kehren Sie zu Ihrem Hotel auf dem Lido di Venezia zurück.

3. TAG · AUSFLUG «DER PRACHTVOLLE DOGENPALAST UND DAS MUSEO CORRER MIT SISIS GEMÄCHERN» (FAKULTATIV)

Wenn Sie möchten, tauchen Sie am heutigen Tag zunächst in das prachtvolle «Venedig der Dogen» ein. Bei der Besichtigung des **Palazzo Ducale** lernen Sie die Strukturen, den Reichtum und das Selbstbewusstsein der einstigen Seemacht kennen. Nachdem Sie gestern bereits die – von der Glanzzeit in der Entwicklung venezianischer Baukunst zeugende – Außenfassade, gesehen haben, widmen Sie sich heute den Innenräumen mit ihrer wertvollen Ausstattung. Sie begegnen Stuck und Gold sowie zahlreichen Kunstwerken bedeutender italienischer Maler wie Jacopo Tintoretto und Paolo Veronese.

Im Anschluss besuchen Sie das **Museo Correr**, das sich seit 1922 in den Räumen des Napoleonischen Flügels und einem Teil der Neuen Prokuratien an der Piazza San Marco befindet. Ein Rundgang vermittelt Ihnen einen spannenden Einblick in Kunst und Geschichte der Stadt. Lassen Sie sich von den zahlreichen sehenswerten Exponaten, dem opulenten neapolitanischen Ballsaal sowie den Gemächern, die Elisabeth von Österreich-Ungarn – genannt Sisi – während ihres Aufenthaltes in Venedig bewohnte, begeistern. Sie entdecken funktionelle Räumlichkeiten des Hoflebens sowie die sogenannte Wunderkammer mit Gemälden und Gegenständen der religiösen Kunst (Preis inklusive Eintritt: 95,- €).

4. TAG · AUSFLUG «DIE SPUREN DES COMMISSARIOS IM SESTIERE CASTELLO SOWIE BRUNETTIS KULINARIK IN SAN POLO»

Der heutige Tag steht erneut im Zeichen von Brunetti. Mit dem Wasserbus Vaporetto machen Sie sich nach dem Frühstück auf den Weg in das größte Sestiere der Stadt. **Castello** ist das Umfeld von Sergente Vianello, dem engsten Helfer und Vertrauten des Commissarios. Sie gelangen zum Kommissariat am Campo San Lorenzo. Hier trifft Brunetti auf seinen Vorgesetzten, die komische Figur Giuseppe Patta und dessen Mitarbeiterin Signorina Elettra. Venedigs ungeschickter, opportunistischer Polizeichef ist meist anderer Meinung als der Commissario und behindert die Ermittlungen aus Angst vor Imageschäden für die Stadt. Vorbei an der Basilika San Zanipolo – eine der größten Kirchen Venedigs – erreichen Sie die Scuola Grande di San Marco. Das wunderschöne Gebäude im Stil der venezianischen Frührenaissance bildet den Haupteingang des Krankenhauses Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo, wo Brunetti in seinem Fall «Lasset die Kinder zu mir kommen» den Kinderarzt Pedrolli vernimmt, dem in seiner Wohnung sein Baby entrissen wurde.

Im Anschluss an die Außenbesichtigung des Krankenhauses begeben Sie sich auf eine Spurensuche der etwas anderen Art. Durch das Sestiere San Marco und über die 48 Meter lange und 22 Meter breite Rialtobrücke – eines der bekanntesten Bauwerke der Lagunenstadt – gelangen Sie zum Campo della Pescaria im Sestiere **San Polo**. Nachdem er das Gericht besucht oder sich in einer der Bars mit Informanten getroffen hat, passiert auch der Commissario auf dem Weg zu seinem Wohnhaus oftmals den Fischmarkt der Stadt und denkt dabei an die kulinarischen Genüsse. Beim Rundgang durch San Polo tauchen Sie in die spannenden, manchmal gruseligen aber immer unterhaltsamen Kuriositäten rund um das venezianische Leben ein und entdecken die «Cantina Do Mori», welche zu den ältesten Bàcari Venedigs zählt. In dieser typisch venezianischen Weinbar gönnt sich der Commissario des Öfteren einen Ombra mit Cicchetti – ein kleines Glas Wein mit Häppchen.

5. TAG · RÜCKREISE NACH DÜSSELDORF

Am heutigen Tag schließen Sie Ihre Ermittlungsakten – je nach Abflugzeit werden Sie zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug nach Düsseldorf an.

REISELEISTUNGEN

- Flug von Düsseldorf nach Venedig und zurück (Umsteigeverbindung möglich)
- Luftverkehrsteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- 3-Tages-Dauerfahrkarte für Linienboote und Busse auf dem Lido di Venezia
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 3-Sterne-Hotel «Riviera Venezia Lido» auf dem Lido di Venezia (Landeskategorie, oder gleichwertig)
- 1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)
- Ausflug «Commissario Brunetti auf der langen schmalen Insel»
- Ausflug «Auf Brunettis Wegen durch die Sestieri San Marco und Dorsoduro sowie Venedigs Gondeln» mit Besuch der Gondelwerkstatt «Squero di San Trovaso»
- Ausflug «Die Spuren des Commissarios in Castello und Brunettis Kulinarik in San Polo»
- Alle anfallenden Eintrittsgelder (ausgenommen fakultativer Ausflug)
- Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung
- Ausführliche Reiseunterlagen

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag	€	200,-
Ausflug «Der prachtvolle Dogenpalast und das Museo Correr mit Sisis Gemächern», inklusive Eintritt	€	95,-

AUF EINEN BLICK

Reisetermine 2026:

16. bis 20. April
01. bis 05. Mai
04. bis 08. Juni
20. bis 24. September
15. bis 19. Oktober

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis: 1.480,- € pro Person im Doppelzimmer

200,- € Ermässigung pro Person bei Eigenan-/abreise nach Venedig und zurück

Ihr Hotel: Riviera Venezia Lido***

In einem historischen Profanbau empfängt Sie Ihr 3-Sterne-Hotel auf dem Lido di Venezia mit einem herrlichen Blick auf die Lagune, insbesondere zum Sonnenuntergang. Zum Hotel gehören ein Restaurant, eine Bar sowie eine Terrasse. Die Zimmer sind klimatisiert und mit Sat-TV, Telefon, Safe, Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner ausgestattet. Die Haltestelle der Wasserbuslinie mit Verbindung in das historische Stadtzentrum befindet sich in unmittelbarer Nähe (oder gleichwertiges Hotel).

* Bitte **ABOCARD** Nummer bei Buchung angeben. Gutschrift erfolgt im Monat nach der Reise über den Verlag.

Vor Ort ist eine Kurtaxe/Citytax zu entrichten.

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Hinweis Mobilität: Leider ist diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns bezüglich Ihrer individuellen Bedürfnisse.

Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden **Reiseversicherungspakets**, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours GmbH
Im Lehrer Feld 44, 89081 Ulm
Tel. 0731 / 966 96-0
info@mondial-tours.com
Stichwort: Leserreisen Köln

Veranstalter: Mondial Tours MT SA, CH-Locarno; Mindestteilnehmer: 20 Personen, Mindestteilnehmer für den fakultativen Ausflug: 15 Personen. Programm-, Flugzeiten-/Airlineänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters, die Sie mit Ihrer Bestätigung erhalten. © Mondial Tours MT SA; das Bild- und Textmaterial unterliegt dem Urheberrecht und darf nur mit Zustimmung des Reiseveranstalters verwendet werden; Stand: Feb. 2026_m; Bildnachweis: fotolia.com © scimmery1, Renáta Sedmáková, fuxart, JFL Photography, rudi1976, Gorilla, daskleinatelier.